

De Zonekrant



KERK & leven

Uittreksel artikels 2024-week 20

EERSTE COMMUNIE BRUSSEGEM

4 mei 2024 werd een spannende dag voor 16 kinderen van de Rinkelingschool.

Cas, Ebe, Romain, Désirée, Emile, Len, Victoria, Hayley, Briec, Fiby, Germaine, Rhune, Axelle, Yuna, Daan en Cattleya stapten met een zonnebloem in de hand de prachtig versierde

Sint-Stefanuskerk van Brussegem binnen om hun Eerste Communie te doen.

Vele mensen wilden getuige zijn van deze mooie viering met bezinning, zang en dans en gelukkig bleven de regenbuien achterwege.



@photo4you

Onder het lied van “Laat de zon in je hart” verlieten de kinderen met stralende gezichten de kerk.

Sinds februari betrok Juf Ann van de Rinkelingschool de kinderen nauw bij het beleven van de Catechese. Samen met Liliane, Wim, Els,

Nyana en Julissa werkten ze naar deze heuglijke dag toe. Ook de ouders waren nauw betrokken bij dit gebeuren. Zij zorgden mee voor de samenstelling van het boekje en het versieren van de kerk.



© photo4you

Dit onvergetelijke moment werd door fotograaf Bart van Photo4you.be vastgelegd, waarvoor dank!

Proficiat aan alle communicanten !
Els Ricou

HEROPENINGSVIERING SINT-ANNAKAPEL BRUSSEGEM

Na de tijdelijke sluiting, ten gevolge van onderhoudswerken, zal de kapel plechtig heropend tijdens de viering op pinkstermaandag 20 mei 2024 om 10.00 uur. Na de viering wordt er een drankje en een hapje aangeboden, waarop iedereen welkom is. Dit betekent ook dat de wekelijkse vieringen op dinsdagavond om 19.00 uur opnieuw kunnen doorgaan. Rekening houdende met de grootte en ligging is de kapel een ideale locatie voor huwelijken en doopsels. Zoals reeds in voege sinds mei 2022 zullen er gedurende de winterperiode (vanaf 1

oktober tot Pasen) geen vieringen plaatsvinden. De kapel zal echter wel op regelmatige tijdstippen geopend zijn, om bezoekers toe te laten een stiltemoment te kunnen inlassen. Hoewel sommige van de uitgevoerde onderhoudswerken niet visueel zichtbaar zijn, zullen deze toch bijdragen tot het verder behoud van deze kapel, niet alleen vandaag maar zeker ook voor de volgende generaties.

Jean-Pierre Stalmans, voorzitter kerkraad Sint-Jan Baptist

ROME: 13 MEI, ALLERHEILIGEN (1)

Op de plaats waar volgens de legende Romulus – de stichter van de stad Rome – tijdens een onweer gegrepen werd door een wolk, voor altijd verdween en opgenomen werd onder de goden, liet Marcus Agrippa, de latere schoonzoon van keizer Augustus, in 27 voor Christus een tempel bouwen. Die werd later helemaal vernield, maar keizer Hadrianus liet in de eerste helft van de tweede eeuw na Christus op dezelfde plaats een nieuwe tempel bouwen, die we nu kennen als het Pantheon, een tempel voor alle goden, of voor al

het goddelijke, voor de hemel. Want de koepel had de vorm van het hemelgewelf. De sterren stonden erop, en er stonden beelden van de planetengoden in de tempel. Helemaal bovenaan was een ronde opening gelaten, de ‘oculus’, met een diameter van 8,72 meter, als teken voor de zon, het alziende. Er is geen enkel venster. Het gebouw is een architectonisch wonder. De koepel is de grootste die ooit is gemaakt zonder gewapend beton.



© Goedele De Vocht

Na de val van het Westerse Romeinse rijk zwaaiden de keizers van Byzantium er de plak. Het Pantheon werd in het begin van de zevende eeuw door keizer Phocas geschonken aan paus Bonifatius IV. En op 13 mei 609 wijdde die het gebouw tot een kerk, de kerk van “Santa Maria ad Martyres”. En op 23 mei 609 werden er vanuit de catacomben buiten Rome 28 wagens (volgens andere bronnen 38) met beenderen van martelaren naar de nieuwe kerk gevoerd, en daar begraven. Het moet een luguber spektakel geweest zijn.

Zo werd 13 mei de feestdag van alle heiligen. ‘Heiligen’ waren in de eerste eeuwen alle martelaren. De christenen die hun geloofsovertuiging met de dood hadden moeten bekopen, werden jaarlijks herdacht op hun sterfdag. Maar het aantal martelaren was met de tijd zo toegenomen, dat er soms op één dag verschillende martelaarsgedachtenissen waren. Andere martelaren bleven onbekend, of raakten

in vergetelheid. Daardoor was het idee ontstaan om alle martelaren, bekende en onbekende, samen te vieren op één dag. In de Oosterse kerk bestond dit al sinds de vierde eeuw. En omdat de omgeving van Rome, waar de catacomben lagen, niet zo veilig was, werd er dus beslist om alle beenderen naar de stad te brengen, te begraven in de nieuw gewijde kerk van het Pantheon, kreeg deze de titel van ‘Santa Maria ad Martyres’, en werd het feest van ‘alle martelaren’ ingevoerd. Later, na de christenvervolgingen, moest men geen martelaar meer zijn om ‘heilig’ te worden, en werd dit feest zo het feest van ‘Allerheiligen’. De Kerk zou momenteel meer dan 100.000 “heiligen” kennen.

Zo werd het oude heidense Pantheon volledig gekerstend: de tempel voor alle (af)goden in de hemel werd een kerk voor alle heiligen in de hemel.



© Goedele De Vocht

Tot in het jaar 844 werd het feest van Allerheiligen gevierd op 13 mei. Paus Gregorius IV veranderde dat naar 1 november. Een legende vertelt dat er in dat jaar 844 zoveel pelgrims naar Rome gekomen waren voor het feest, dat er niet genoeg eten was voor iedereen. De paus besloot toen om het feest te verplaatsen naar de herfst, na de

oogst, zodat er voldoende eten zou zijn voor iedereen. Allicht was het de bedoeling om de voorloper van het Halloween-feest, dat rond deze periode gevierd wordt, een meer christelijk tintje te geven.

Constant

BEGIN VAN DE MEIMAAND

Tijdens de eerste viering van de maand mei werd er uiteraard aandacht besteed aan Maria. De Maria-icoon stond voor het altaar, met een kaarsje en bloemen erbij.



© Moniek Verhasselt

De viering werd ingezet met een groet aan Maria, een Ave Maria : "Lieve Vrouwe van ons land ...

schenk ons volk uw zegen !" En de bezinningstekst op het einde was een gedicht van Hubert van Herreweghen, met als titel : "Wees gegroet" :

*Een somber, moe en angstig man,
zo simpel als hij bidden kan :
Maria, wees gegroet.*

*Gij glimlacht, daar ge in licht gewaad,
in felle zon te glanzen staat,
want gij zijt mild en goed.*

*En 'k glimlach naar het ogenlicht,
dat teer maakt uw verdroomd gezicht,
en mij vertrouwen doet.*

*Glimlachend zien we elkander aan;
geef dat ik zo voor u mag staan,
eens, in nog feller gloed.*

Maria, wees gegroet.

En hierop volgde een gezongen "Wees gegroet, Maria", ontroerend mooi door de eenvoud van tekst én muziek.

En bij de icoon van Onze-Lieve-Vrouw van Altijddurende Bijstand werden tientallen kaarsje gebrand.

Een mooi begin van de meimaand !

Constant

IEDER ZIJN BRIL

“Ieder die tot mij komt, naar mijn woorden luistert en ernaar handelt, gelijk op de man die bij het bouwen van zijn huis diep had gegraven en het fundament had gelegd op de rotsgrond. Toen de stortvloed kwam, beukte de storm op dat huis, maar had niet de kracht om het te doen wankelen, omdat het zo goed gebouwd was” (Lucas 6: 47-48).

Volgens een onlinebericht van de VRT (23 april 2024, 18:06u) blijken er minstens 200 platformen en apps te bestaan gericht op onlinehulp voor mentaal welzijn. Jammer genoeg zijn er mensen die ermee moeilijk bereikbaar zijn zoals ouderen, anderstaligen, mensen met weinig middelen, mensen die slechts één laptop hebben voor het hele gezin (sic),... Naast digitale platformen en apps ziet een onderzoeker (professor Patrick Luyten, KU Leuven) nochtans voor angsten en fobieën zelfs heil in het gebruik van virtualrealitybrillen. Mij is het niet zo duidelijk hoe dat in zijn werk zal gaan, maar we moten er allicht op vertrouwen dat vanuit de innige liefdesband tussen wetenschap en technologie het mentale welzijn zich zal openbaren...veronderstel ik.

Niet zo lang geleden hoorde ik op Radio 1 (uitzending 18 april 2024, 18:30u) een boeiend gesprek tussen Bruno en Tim. Ik geef meteen toe dat mijn hierna volgende beknopte weergave van dit gesprek niet noodzakelijk beantwoordt aan de vereisten van een volstrekt accurate transcriptie, het zijn de hooflijnen die tellen. Bruno is radiopresentator en Tim de VRT-expert inzake digitale ontwikkelingen. Tim had een nieuwe documentaire reeks (drie afleveringen) in volle voorbereiding met als onderwerp AI, ofte Artificiële Intelligentie. Bruno: “Tim, het gaat tegenwoordig toch razendsnel met de AI”. Tim: “Bruno, ik zal eens zeggen hoe snel zelfs. Toen ik de eerste aflevering van mijn reeks al had ingeblikt en de montage van de andere twee nog in volle voorbereiding, moest ik onverhoeds terug aan de slag met de eerste”. “Hoezo Tim?”. “Wel Bruno, het bleek dat de virtualrealitybril van (...)

alweer fenomenaal was verbeterd. Met het allernieuwste model kan je zo het beeld van een Ferrari oproepen via een virtueel toetsenbord, je kan de auto uit mekaar halen en fluks terug monteren. Je kan ook zomaar virtueel in de Titanic stappen en erin rondwandelen. Echt waar”. Bruno: “Fantastisch Tim”. Tim; “ Ongelooflijk Bruno, al is het zo dat de bril na een halfuurtje gebruik mij met een barstende hoofdpijn opzadelde en ik me zelfs doodziek voelde”. Beiden schoten toen in een hartelijke lachbui.

Volgens de voormalige paus Benedictus XVI – toegegeven, niet meteen gepercipieerd als een voluntaristisch progressief man- is de technische beschaving niet religieus en moreel neutraal, al gelooft ze zelf van wel. Ze verandert de interpretatie van de wereld vanaf de grond (J. Ratzinger, “Geloof, Waarheid en Tolerantie”, Lannoo 2008, p.62). Persoonlijk vind ik het nogal vreemd dat dingen die je een ziek gevoel geven, ook bij gebruik voor ludieke doeleinden, een doorbraak gaan forceren op het vlak van mentaal welzijn. De vraag wordt dan een beetje wat die Artificiële Intelligentie nu echt is. Gelet op het gesprek dat ik hoorde op de radio, zou het te vergelijken zijn met het driest nuttigen van een tiental pinten sterk bier gevolgd door een kater. Zelfs de waard van ons dorpscafé in Relegem zou zo iets niet willen bevroeden. Het gekeuvel tussen Bruno en Tim duwt me enigszins in een denkrichting die de mening van de voormalige paus toch het overwegen waard vindt. Zou het immers niet kunnen dat AI te vergelijken is met de “stortvloed” waarover Lucas (zie hierboven) het heeft? Indien zo, zou ik alvast eraan denken om eerst werk te maken van een mentaal huis dat op stevige fundamenten is gebouwd, alvorens ongebreideld met de virtuele werkelijkheid (aangestuurd door wie uiteindelijk?) aan de slag te gaan.

Johan

Stilstaan bij het Evangelie:

Homilie van de voorbije zondag: zesde Paaszondag

DAT MIJN VREUGDE IN U MOGE ZIJN EN UW VREUGDE VOLKOMEN WORDT

In de eerste lezing van vandaag (Handelingen 10, 25-26. 34-35. 44-48, het verhaal van Cornelius) lezen we dat het woord van God ook bestemd is voor niet-Joden, en dat er bij de volgelingen van Christus plaats is voor iedereen, ook voor 'heidenen'. We horen hier een echo van de groeipijnen van de eerste Kerk. Petrus, de Jood, moet nog loskomen van de Joodse regelgeving; Paulus, de bekeerling, verkondigt het evangelie over zowat heel de toen bekende wereld. Het moet een zoeken en tasten geweest zijn in die periode, met veel vragen, misschien zelfs enige rivaliteit.

Dat is eigenlijk het verhaal van de Handelingen : de weg van Jeruzalem (het centrum van het Jodendom) naar Rome (het centrum van de wereld). Maar wat is dan uiteindelijk het cement dat alles en iedereen bijeenhoudt ? Het antwoord daarop lezen we in het evangelie van vandaag (het vervolg van de tekst van vorige week over de verbondenheid van wijngaardenier, wijnstok, ranken en vruchten).

Evangelie (Johannes 15, 9-17)

Met de liefde die de Vader Mij heeft toegedragen, heb Ik jullie liefgehad. Blijf in die liefde met Mij verbonden. Als je mijn opdracht ter harte neemt, zul je in liefde met Mij verbonden blijven, zoals Ik de opdracht van mijn Vader ter harte heb genomen en met Hem in liefde verbonden blijf. Dit alles heb Ik jullie gezegd om jullie deelgenoot te maken van mijn eigen vreugde, en zo jullie vreugde volkomen te maken. Dit is mijn opdracht : dat jullie elkaar liefhebben met de liefde die Ik jullie heb toegedragen. De grootste liefde die iemand zijn vrienden kan betonen, bestaat hierin dat hij zijn leven voor hen geeft. Mijn vrienden zijn jullie, maar dan moeten jullie ook doen wat Ik jullie opdraag. Voor Mij zijn jullie geen dienstknechten meer : een knecht heeft geen begrip van wat zijn meester doet. Vrienden noem Ik jullie, omdat Ik alles wat Ik van de Vader heb vernomen, aan jullie heb meegedeeld. Niet jullie hebben Mij uitgekozen; nee, Ik heb jullie uitgekozen, en Ik heb jullie de taak gegeven eropuit te gaan en vrucht te dragen, vruchten die blijvend zijn. Wat je de Vader ook vraagt in mijn naam, Hij zal het je geven. Dit draag Ik jullie op : dat je elkaar liefhebt.

Jezus is geen man van geboden. Dit is misschien wel het enige gebod dat Hij uitdrukkelijk

uitgesproken heeft: "Dit draag ik jullie op : dat je elkaar liefhebt." Dit is de kern van ons geloof, dit is het cement dat alles en iedereen bij elkaar houdt.

Want zonder liefde is de mens onvruchtbaar. Dan is hij zoals een vakman zonder liefde voor zijn vak, zoals een geleerde zonder liefde voor de wetenschap, zoals een kunstenaar zonder liefde voor zijn kunst, en zoals een vader en moeder zonder liefde voor hun kinderen: zij brengen geen vruchten voort, en zeker geen blijvende. We moeten ons met hart en ziel overgeven - dat is een betere vertaling dan "zijn leven geven" - aan het leven en aan de mensen om vruchten te kunnen voortbrengen, en wel vruchten die blijvend zijn.

Maar zelfs als je dat zinnetje vertaalt met "je leven geven", betekent dit niet dat je moet doodgaan – integendeel. Zijn leven geven betekent vooral : zijn leven inzetten, wijden aan iets/iemand/lemand, zonder terughoudendheid, ervoor gaan. Liefde uit zich in respect, in zorg, in aandacht, in waardering, in luisteren, en in zoveel meer wat de wereld leefbaar maakt voor iedereen, wat vreugde brengt in de wereld, een volkomen vreugde.

Liefde is het begin van alles. En het is God die ermee begonnen is : "Niet jullie hebben Mij uitgekozen, maar Ik jullie."

Vandaag zijn we misschien ook een beetje zoekend en tastend om als christenen onze plaats te vinden in deze bonte wereld. Het is dan misschien belangrijk om te beseffen dat andersdenkenden en andersgelovigen geen vijanden zijn die overwonnen moeten worden, maar mensen om lief te hebben. Het is misschien belangrijk om ramen en deuren open te gooien. Het is misschien belangrijk om, zoals die eerste Joodse christenen, sommige tradities te durven opgeven, zelfs die ons dierbaar zijn.

Het enige bindmiddel tussen mensen, in deze grote wereld, is de liefde. Liefde zet alles in beweging. En die liefde is geen uitvindsel van de mens : die liefde is de uitstraling, is de warmte van God, zoals Manu Verhulst het zegt. Het is deelhebben aan zijn scheppende liefde. Herlees rustig dit evangelie, dit reusachtig fresco, zo wijd als het universum, en zo diep als God zelf (zoals ook weer Manu Verhulst het zegt).

Constant

Vieringen van de komende zondag: zevende Paaszondag

BRUSSEGEM Sint-Annakapel

Dinsdag 14 mei

Geen viering

HAMME Sinte-Goedele

Zondag 12 mei

Geen viering

OSSEL Sint-Jan-de-Doper

Zondag 12 mei

9.00u: Eucharistieviering

Lector: Lucienne Stallaert

RELEGEM Sint-Jan-de-Doper

Zondag 12 mei

10.30u: Eucharistieviering

Lector: Lieve Heiremans

Misdienaars: Lirane, Eurielle en Naomi

WEMMEL Sint-Engelbertus

Zaterdag 11 mei

17.30: Eucharistie (N)

Zondag 12 mei

11.00u: Eucharistie (F)

WEMMEL Sint-Servaas

Zondag 12 mei

10.30u: Eucharistieviering, ter ere van Sint-Servaas, gevolgd door een receptie voor Moederdag