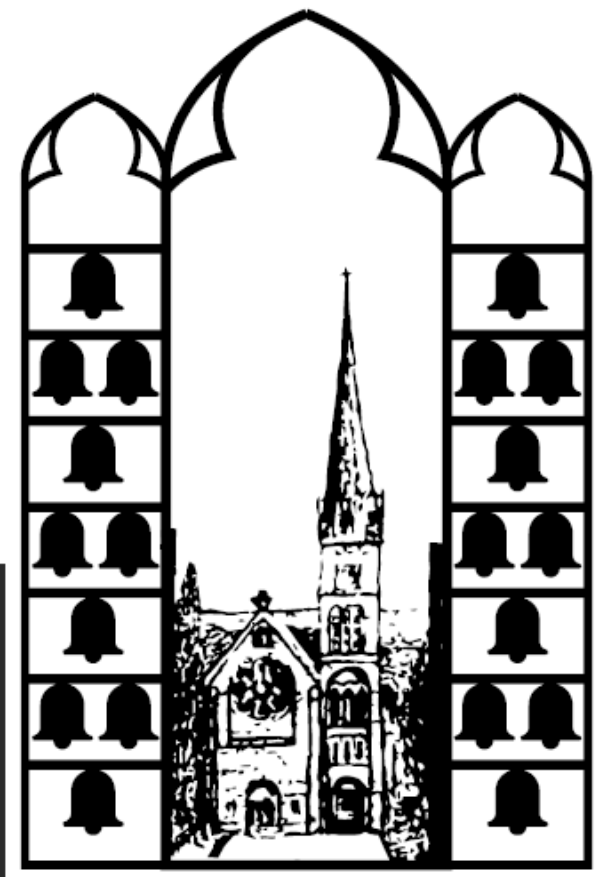


SINT-CATHARINAPAROCHIE

BEIAARD

SEIZOEN 2024



29 juni
t/m
7 sept.

GRATIS CONCERT
Elke zaterdag 16-17 u.

SINT-CATHARINAPLEIN 1, 2020 ANTWERPEN

HET KIELSE BEIAARDLIED

Dan mag de beiaard spelen van onze Kielse toren
En mogen wij met velen zijn rijke klank aanhoren

Zijn bronzen stemmen spreken van vele open handen
Zij zijn het blijvend teken van echte vriendschapsbanden

En op zijn gouden tonen mag blij het Kiel herleven
Laat allen die hier wonen in vreugde samenleven

Laat nu de beiaard spelen van op onze fiere toren
Door inzet van zovelen tot Kiels symbool herboren.



Beste beiaardvrienden,

Het nieuwe beiaardseizoen is weer gestart. Elk jaar opnieuw, vanaf februari vlieg ik erin om het nieuwe beiaardprogramma vorm te geven en beginnen de dagelijkse studie-uren. Telkens met veel *goesting* van mijn kant.

Ook dit seizoen heb ik een mooi en gevarieerd programma samengesteld, waarin iedereen wel iets naar zijn zin zal vinden. En dan zijn er nog de gastbeiaardiers met hun eigen accenten. Waarvoor ik graag een stoeltje bij trek in de tuin om zelf ook te genieten van onze beiaard.

Zoals elk jaar zorgen onze vrijwilligers er mee voor dat iedereen een aangename namiddag beleeft, met voor wie wil, een drankje. Ik wil ze alvast hiervoor bedanken. Het is een warm gevoel om te weten dat onze beiaard mensen samenbrengt.

Ik wens jullie veel luistergenot in de lommerrijke tuin van de pastorie. Hopelijk vinden jullie ook dit jaar het programma weer top. Ik hoor graag jullie commentaar.

Ludo Van den Bos

Beiaardier Sint-Catharina

PS Jij staat toch ook op onze adressen- en mailinglijst? Dan kunnen we je nog makkelijker op de hoogte houden.



District
Antwerpen

Onze huisbeiaardier Ludo Van den Bos

Ludo Van den Bos studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Hij volgde daarna jazz-arranging, en gespecialiseerde cursussen koördirectie in Zwitserland. In 1990 behaalde hij het beiaardiersdiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen en hij studeerde daarna nog twee jaar aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Ludo is verbonden aan de beiaard van Burcht bij Antwerpen. In 1993 werd hij benoemd tot beiaardier van de nieuwe beiaard van de Sint-Catharinakerk in Antwerpen, waar hij (bijna) elke zaterdagmiddag in de zomer concerteert. Elk jaar in januari begint hij aan het nieuwe beiaardseizoen: muziek arrangeren voor de beiaard en elke dag minstens een uur (of twee, of drie) studeren, nu al tweeëndertig jaar op een rij en met nog even veel enthousiasme, want de beiaard van het Kiel is een heerlijk instrument. Daarnaast wordt hij regelmatig gevraagd als gastbeiaardier in binnen- en buitenland.



Zaterdag 29 juni 16 u. - Ludo Van den Bos

OPENINGSCONCERT

1. Mars en beiaardlied P. Benoit (1834-1901)
(Zing mee! De tekst staat op p. 2, op de binnencover.)

2. Andante J. De Gruyters Beyaertboek (1746)

3. Licht klassiek
 - a) Intermezzo uit 'Cavaleria Rusticana' P. Mascagni (1863-1945)
 - b) Salut d'amour E. Elgar (1875-1962)
 - c) Romance A. Rubinstein (1829-1894)
 - d) Tango I. Albeniz (1860-1909)

4. Volksliedjes
 - a) Naar Oostland willen wij rijden
 - b) Wel Annemarieke

5. Hedendaagse muziek
 - a) Walking in Clouds G. D'hollander (°1965)
 - b) Nocturne H. Badings (1907-1987)

6. Suite Archaïque G. Clément (1902 – 1969)
Rigaudon – Pavane - Menuet

7. Tot slot
 - a) Summertime (Porgy and Bess) G. Gershwin (1848-1937)
 - b) Can you feel the love tonight E. John (°1947)
(The Lion King)

Bewerkingen: nrs. 1, 3a, 4, 7a en 7b L. Van den Bos, nr. 2 J. Haazen, nr. 3b G. D'hollander, nr. 3c J. Rottiers, nr. 3d M. Siebens.

Zaterdag 6 juli 16 u.

Gastbeiaardier: Mathieu Daniël Polak

Mathieu Daniël Polak (1972) behaalde zijn master in 2000 aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort met als specialisatie: onderwijs aan amateurs. Sindsdien is hij als docent verbonden aan Beiaard Centrum Nederland in Amersfoort.

Mathieu behaalde prijzen tijdens internationale beiaardwedstrijden in Hamburg en Enkhuizen. Sinds 2008 is hij de vaste beiaardier van de Erasmus Universiteit in Rotterdam, vanaf 2003 beiaardier van Bunschoten Spakenburg en sinds 2022-2023 is hij ook beiaardier van Plein 40-45 Amsterdam en van de Parkbeiaard in Nieuwegein.

Daarnaast behaalde Mathieu telkens een master degree voor compositie aan het Lemmensinstituut Leuven (2013) en aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (2010). In 2017 werd zijn beiaardcompositie 'Dandelion Field' bekroond met de tweede prijs op de Johan France compositiewedstrijd in Amerika. Zijn beiaardwerk 'A Butterfly's Dance' won in 2019 op het Johan Franco concours de eerste prijs. In 2019 kreeg hij een stipendium van het Fonds voor de Podiumkunsten om Joodse muziek voor beiaard te componeren en te arrangeren. Voor 'Chag Sameach' kreeg Mathieu in 2020 de prestigieuze Visser-Neerlandia Prijs toegekend.

Van september 2021 tot oktober 2022 volgde Mathieu een specialisatiegraad van de Koninklijke Beiaardschool Mechelen waar hij bij Wannes Vanderhoeven compositie voor beiaard studeerde. Drie jaar geleden speelde hij al eens een concert op onze beiaard van Sint-Catharina.



Zaterdag 6 juli 16 u.

Gastbeiaardier Mathieu Daniël Polak

Tour around the Tower (in sixty minutes)

Geïnspireerd op 'De reis om de wereld' van Jules Verne

1. Noord- en Zuid-Amerika

Prologue	A. Piazzolla (1921-1992)	Argentina
Besame mucho	C. Velázquez (1924-2005)	Mexico
Alouette	Traditional	Canada
Mazurka	H. Villa Lobos (1887-1959)	Brazilië

2. Oceanië

a) Waltzing Matilda	Traditional	Australië
b) Mahara Ki A Au	Traditional	Nieuw-Zeeland
c) Moreton Bay	Traditional	Australië

3. Europa

a) Aria on the G string	J.S. Bach (1685-1750)	Duitsland
b) Pastorale Enfantine	C. Chaminade (1857-1944)	Frankrijk
c) Kujawiak	H. Wieniawski (1835-1880)	Polen
d) Rubensmars en Beiaardlied	P. Benoit (1834-1901)	België

4. Afrika

Sarie Marais	Traditional	Zuid-Afrika
--------------	-------------	-------------

5. Azië

Molihua	Traditional	China
Sakura	Traditional	Japan

Bewerkingen: nrs. 1, 3a, 3b, 3c, 4 en 5 M.D. Polak, nr. 2c J. Barrett, nrs. 2a, 2b en 3d L. 't Hart.

Genieten in de tuin van de pastorie

De regentent kreeg een nieuw plekje aan de andere kant van de tuin voor een beter uitzicht op de kerktoeren.

Ook nuttig als de zon wat hard brandt. Al zorgen onze bomen voor een natuurlijke parasol.



Zaterdag 13 juli 16 u. - Ludo Van den Bos

1. Partia di Signore Stelzeln J. Stölzel (1690-1749)
Ouverture - Air Italien – Bourrée - Menuet
2. Oud-Vlaamse volksliedjes
 - a) Het viel eens hemels dauwe
 - b) Het waren twee conincskinderen
3. Romantiek
 - a) Klänge der Puszta L. Wulwek (1911-1967)
 - b) Gavotte Pastorale L. Henry (1888-1955)
4. Musical
 - a) Wouldn't it be lovely (My fair Lady) F. Loewe (1901-1988)
 - b) Think of me (Phantom of the opera) A. Lloyd Webber (°1948)
 - c) Memory (Cats) A. Lloyd Webber (°1948)
 - d) Circle of Life (The Lion King) E. John (°1947)
5. Kaerlighedssang frå Danmark K.N. Andersen (1900-1967)
6. Tot slot
 - a) Schoolgaande jeugd R. van het Groenewoud (°1950)
 - b) Ik wil deze nacht W. Van de Velde (1937-2008)
 - c) Ik hou van u Noordkaap

Bewerkingen: nr. 1 B. Augustus, nrs. 3a, 4a, 4b, 4c, 4d, 6a en 6b L. Van den Bos, nr. 5 J. Haazen, nr. 6c L. Rombouts.

Zaterdag 20 juli 16 u. Gastbeiaardier Claire Janezic

Claire Janezic studeerde beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen, via een beurs van de Belgian American Educational Foundation (BAEF). Ze studeerde summa cum laude af in juni 2023, met Koen Van Assche als beiaarddocent. Voordien speelde Claire al vijf jaar beiaard aan de Universiteit van Rochester (VS), waar ze in 2022 afstudeerde met een dubbele major Muziek en Geschiedenis en een minor Audio en Muziektechniek. Claire bracht haar laatste jaar door aan de Universiteit van Rochester als docent beiaard, organiseerde een wekelijkse beiaardconcertenreeks en speelde concerten in de Verenigde Staten.

In 2021 slaagde Claire voor het beiaardiersexamen van de Guild of Carillonners in North America (GCNA). Later dat jaar kreeg ze een beurs van de GCNA om een originele beiaardcompositie in première te brengen.

In augustus 2023 trad ze op tijdens het Beiaard Wereld Congres en speelde ze een concert in het kader van het Festival voor Oude Muziek in Utrecht. Ze heeft al concerten gespeeld in de Verenigde Staten, België, Ierland, Duitsland, Litouwen, Frankrijk, Nederland en Denemarken.

Claire studeerde vanaf oktober 2023 tot maart 2024 bij Geert D'hollander als Blanchard Carillon Fellow in Bok Tower Gardens in Lake Wales, Florida (VS), waar ze elke week vijf concerten van een half uur verzorgde. Daarna keerde ze terug naar België voor de specialisatiegraad in de Mechelse beiaardschool.



Zaterdag 20 juli 16 u.

Gastbeiaardier Claire Janezic

1. Preludio IX M. Vanden Gheyn (1721-1785)

Oude muziek

2. Suite voor luit BMV 998 J. S. Bach (1685-1750)
Preludium – Fuga – Allegro

3. Vocale barokmuziek
a. Jesu bleibet meine Freude J.S. Bach (1685-1750)
b. Che si può fare B. Strozzi (1619-1677)
c. Pavane Lachrimae J. Dowland (1563-1626)

4. Sonate 12 I. Leonarda (1620-1704)
Adagio
Allegro, e presto
Vivace e lento
Spiritoso
Tempo primo
Aria, Allegro
Veloce

Nieuwe muziek

5. Filmmuziek
a. A Time for us N. Rota (1911-1979)
b. Moon River H. Mancini (1924-1994)

6. Beiaardmuziek
a. Chartres R. H. Johnson (1929-2020)
b. Da Pacem Domine G. D'hollander (*1965)

7. Hallelujah L. Cohen (1934-2016)

Bewerkingen: nr. 2 P. Bremer, nrs. 3a en 3c A. Abbenes, nr. 3b J. Lory-Moran, nr. 4 T. Laue/C. Janezic, nr. 5 R. Giszczak, nr. 7 J. Brink.

Expeditie naar de klokken

Soms vragen luisteraars of ze mee naar de klokken en het beiaardklavier mogen gaan kijken. Nu is dat in de klokkentoren van Sint-Catharina niet eenvoudig. De beiaard bestaat uit 47 klokken die heel precies zijn ingepast in de toren, met amper ruimte voor de beiaardierscabine.

De beiaardier kan maar beter over een uitstekende conditie en evenwichtsgevoel beschikken. Hij moet

- langs de spiralende torentrap
- dwars door het orgel
- omhoog via een nieuwe houten trap
- dan tussen de klokken door naar een volgende houten trap
- met een stalen ladder naar boven door een luik naar de cabine

Eenmaal in de cabine gaat het luik dicht, de zitbank van de beiaardier schuift erbovenop. En dan kan het concert beginnen.



De tocht naar de beiaard voert dwars door het orgel.



Tot vorig jaar stond er een loodrechte ijzeren ladder, best wel gevaarlijk voor beiaardiers met boekentassen en materiaal. Dankzij trappenmaker Ludo Geysels (rechts) kan onze eigen Ludo veilig naar boven via de nieuwe houten trap.

Zaterdag 27 juli 16 u. – Ludo Van den Bos

1. A Lesson W. Selby (1738-1798)
Allegro – Andante - Jig

2. Volksliedjes
a) Wie gaat mee over zee
b) 't Haesken

3. Romantiek
a) Legend J. Courter (1941-2010)
b) Barcarole uit 'Hoffmanns vertellingen' J. Offenbach (1819-1880)

4. Italiaanse klassiekers
a) O sole mio
b) Santa Lucia

5. Hedendaagse muziek
Drie stukken voor kleine beiaard A. De Kerk (1917-1998)
a) Feestelijke ouverture
b) Onder een groene linde
c) De populier

6. Uit de musicalwereld
a) Climb ev'ry Mountain R. Rodgers (1902-1979)
b) The Music of the Night A. Lloyd Webber (°1948)
c) Don't cry for me Argentina A. Lloyd Webber (°1948)
d) Beauty and the Beast A. Menken (°1949)

7. Tot slot
Perfect Day L. Reed (1942-2013)

Bewerkingen: nr. 1 J. Courter, nr. 3b J. Rottiers, nrs. 4a, 4b, 6b en 6c L. Van den Bos, nr. 6a K. Van Assche, nr. 6d F. Steyns, nr. 7 S. Tamminga.

Hoe is het met Nelly?



Geen vraag werd vorig jaar zo vaak gesteld als: “Hoe is het met Nelly?” Nelly (nu 105 jaar!) en buurvrouw Astrid waren erbij voor het startconcert, maar het lukte niet om vaker te komen. Enkele maanden geleden nam Nelly haar intrek in woonzorgcentrum Eksterlaer. Waar ze het personeel bij de pinken houdt.



Iedereen kiest een luisterplekje uit. Schaduw? Liever zon? En tussendoor wat commentaar. Ah ja! Genieten maar.



Zaterdag 3 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

1. a) Menuet, air en giga
b) Largetto uit de sonate
 voor viool en b.c.
 Uit De Gruyters Beyartboek (1746)
 G.F. Händel (1686-1769)
2. Volksliedje
 Heer Jezus had een hofke
3. Preludium
 J. Gebruers (1888-1978)
4. Vlaamse liedjes
 a) Tanneke van Heule
 b) Hemelhuis
 E. Hullebroeck (1875-1965)
 E. Hullebroeck (1875-1965)
5. Hedendaagse muziek
 a) Abdijvrede
 b) Fanfare
 F. Peeters (1903-1986)
 B. Winsemius (°1945)
6. Popmuziek
 Bohemian Rhapsody
 F. Mercury (1946-1991)
7. Filmmuziek
 a) Adagio uit 'Compte à rebours'
 b) Unchained Melody uit 'Ghost'
 G. Delerue (1925-1992)
 A. North (1910-1991)
8. Catari
 S. Cardillo (1974-1947)
9. Tot slot
 Moonlight Serenade
 G. Miller (1904-1944)

Bewerkingen: nr. 1a J. Haazen, nr. 1b P. Bremer, nrs. 2, 4a en 4b, nrs. 7a, b en 8 L. Van den Bos, nr. 5a C. Van Eyndhoven, nr. 6 A. Elias en E. Mariën, nr. 9 J. Lerinckx.

uitvaarten

VERWILT

*telefonisch dag/nacht bereikbaar
zelfstandige onderneming
eigen funerarium en drukkerij
budgetvriendelijke prijzen
persoonlijke dienstverlening*

Sint-Bernardsesteenweg 230 - 2020 Antwerpen
03/237.75.88

Doornstraat 155 - 2610 Wilrijk
03/830.01.55

bezoek onze website voor meer informatie

WWW.VERWILT.BE

Zaterdag 10 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

1. a) Preludium nr. 3 M. van den Gheyn (1721-1785)
b) Adagio uit sonate G.F. Händel (1686-1769)
voor viool en b.c.
c) Siciliana J. Boutmy (1691-1779)
2. Volksliedjes
a) Daar zat een sneeuwwit vogeltje
b) Komt vrienden in de ronde
3. Twee sonatines I. Pleyel (1757-1831)
4. Romantiek
a) Frühlingsmorgen F. Brendel (1833-1874)
b) Canzonetta J. Rottiers (1904-1985)
c) Ave Maria J. Denijn (1862-1941)
5. Rondoletto L. de Burbure (1812-1889)
6. Sonatine voor beiaard L. Van den Bos (°1953)
7. Musicalmelodieën
a) Edelweiss (The Sound of Music) R. Rodgers (1902-1979)
b) Under the Sea A. Menken (°1949)
c) The Fish

Bewerkingen: nr. 1b M. Levkowitz, nr. 1c J. Rottiers, nr. 3 J. Haazen, nr. 4a G. Peters, nr. 5 G. D'hollander, nrs. 7a, 7b en 7c L. Van den Bos.



Zo gezellig was het vorig jaar

Er zijn best veel trouwe luisteraars voor onze beiaardconcerten. Elk seizoen komen er ook weer nieuwe beiaardvrienden bij. Een uurtje klokkenmuziek, met een drankje erbij en goed gezelschap: top. Zullen we nu al afspreken voor het volgende jaar?



Zaterdag 17 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

1. a) Larghetto M. Van den Gheyn (1721-1785)
b) Preludium in d moll J.S. Bach (1685-1750)
2. Volksliedjes
a) Ik zag Cecilia komen
b) Zeg kwezelke wilde gij dansen
3. Menuet uit de sonate in Es dur W.A. Mozart (1756-1791)
4. Opera
a) Lascia ch'io pianga G.F. Händel (1686-1769)
b) Una futriva lagrima B. Donizetti (1797-1893)
5. Romantiek
a) Slavische dans op. 46 nr. 8 A. Dvořák (1841-1904)
b) Letzter Frühling E. Grieg (1843-1907)
6. Serenade H.S. Wesson (1896-1987)
7. Filmmuziek
a) As time goes by (Casablanca) H. Hupfeld (1894-1951)
b) The Godfather N. Rota (1911-1979)

Bewerkingen: nr. 1b B. Reitsma, nrs. 4a, 5b en 7a L. Van den Bos, nr. 3 L. 't Hart, nr. 4b G. D'hollander, nr. 5a J. Courter, nr. 7b J. Lerinckx.

Zaterdag 24 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Tijn Stijnen

Tijn Stijnen (°1983) begon zijn muziekstudies piano in de muziekacademie van Turnhout. Na ingenieursstudies aan de Katholieke Universiteit Leuven haalde hij zijn diploma in de muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

In 2022 studeerde hij af aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Hij concerteerde al in verschillende Vlaamse en Nederlandse steden op de beiaard.

Met veel passie hoopt hij deze licht uit de hand gelopen hobby verder te kunnen blijven uitoefenen, naast zijn werk als leerkracht in het secundair onderwijs.

Vorig jaar reisde Tijn een jaar door de Verenigde Staten, en als herinnering aan die reis stelde hij voor dit concert een Amerikaans programma samen.



Zaterdag 24 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Tijn Stijnen

Once upon a time in America

Grootmeesters in Amerika

1. Allegro con fuoco A. Dvořák (1841-1904)
Uit de Symfonie no. 9 in e-mineur 'Uit de Nieuwe Wereld'
2. Three preludes for piano G. Gershwin (1898-1937)
 - I. Allegro ben ritmato e deciso
 - II. Andante con moto e poco rubato
 - III. Allegro ben ritmato e deciso

Amerikaanse beiaardcomposities

3. uit 'A simple Suite' R. Barnes (1927-1997)
 - II. Arioso
 - IV. Toccata lirica
4. Toccata Festevole uit Suite nr. 1 J. Courter (1941-2010)
5. Capriccio J. Brink (°1988)

Hollywood en co.

6. Uit 'West Side Story' L. Bernstein (1918-1990)
 - I. Maria
 - II. I feel pretty
7. Muziek uit 'Jurassic Park' J. Williams (°1932)
8. TV tunes mix
Herken je ze allemaal?

Bewerkingen: nr. 1 M. Gancz, nrs. 2, 6, 7 en 8 T. Stijnen.

Onder dak tegen de regen



Vorig jaar was het meestal zonnig tijdens de beiaardconcerten. Maar wat regen stopt onze enthousiaste luistereraars niet. Er is de tent. Of een grote paraplu.



Zaterdag 31 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

1. a) Air en gavotte S. Wesley (1766-1837)
b) Air, dans, gavotte en giga J. Berghuys (1724-1801)
2. Menuet uit de 'Kindersymfonie' W.A. Mozart (1756-1791)
3. Volksliederen
a) Ghequetst ben ic van binnen
b) Het loze vissertje
4. Uit 'Kinderszenen' R. Schumann (1810-1857)
a) Von fremden Ländern und Menschen
b) Bittendes Kind
c) Am Kamin
5. Slavische dans op. 72 nr. 2 A. Dvořák (1841-1904)
6. Hemony Suite A. De Klerk (1917-1998)
Prelude, Etude, Siciliano, Toccata
7. Je te veux E. Satie (1866-1925)
8. Tot slot
a) Greensleeves
b) Beautiful dreamer S. Foster (1826-1864)
c) What a wonderful world G.D. Weiss (1921-2010)
en B. Thiele (1922-1996)

Bewerkingen: nr. 1a H. Blom, nr. 2 M. Levkowitz, nr. 4b B. Winsemius, nr. 4a en 4c B. Van Wely, nr. 5 J. Courter, nr. 8b L. Van den Bos, nr. 8c L. Rombouts.

Samen luisteren, samen babbelen

Elke week zien we bekende gezichten terug. Dat is gemakkelijk om bij aan tafel te schuiven en bij te praten. En

natuurlijk ook luisteren naar de mooie beiaardmuziek van Ludo en van de gastbeiaardiers.



PRIMA HUIS
Doe het zelf Alles voor badkamers

SCHERPSTE PRIJZEN
VOOR AL UW BOUWMATERIALEN

Sint-Bernardsesteenweg 220-224 - 2020 antwerpen - tel: 03 238 32 11 - info@primahuis.be - www.primahuis.be

KNAUF JUNKERS WILO Vaillant viega GROHE GEBERIT YTONG niko Gyproc

Zaterdag 7 september 16 u. – Ludo Van den Bos SLOTCONCERT

1. a) Preludium nr. 5 M. Van den Gheyn (1721-1785)
b) Siciliana J.S. Bach (1685-1750)
uit de sonate BWV 1031 voor altblokfluit
2. Variaties over ‘Toen de hertog Jan’
3. Uit ‘Die Schöne Müllerin’ F. Schubert (1797-1828)
Der Neugierige
4. Romantische muziek
a) Humoresque A. Dvořák (1841-1904)
b) Serenade H. S. Wesson (1886-1987)
5. Engelse traditionals
a) My wild Irish Rose
b) The Mountains o’Mourne
6. Hedendaagse muziek
Beiaardsuite K. Van Ingelghem (1944-2023)
7. Tot slot
a) ‘Tegen de tijd’ uit ‘Wij Alexander’ R. Haanstra (°1952)
b) La chanson des vieux amants J. Brel (1929-1978)
c) Yesterday P. McCartney (°1942)
c) Auld lang syne R. Burns (1759-1796)

Bewerkingen: nr. 1b P. Bremer, nrs. 2, 3, 4a, 5 a, 5b en 7b en c L. Van den Bos, nr. 7a B. Van Wely.

Tot slot

Het beiaardseizoen van 2024 zit er weer op. Hopelijk hebben jullie er heerlijk van kunnen genieten.

2025 kondigt zich aan als een jaar van veranderingen. Hoe en wat precies zal later duidelijk worden. Maar in elk geval komen er in de zomer opnieuw beiaardconcerten.

Wij kijken dus zeker uit naar volgend jaar. Dat we er weer allemaal mogen bij zijn om te genieten van een gezellige middag met vrienden en een lekker drankje.

Graag willen we nog iedereen bedanken: jullie voor het luisteren en alle medewerkers voor hun inzet. Hopelijk zien we elkaar volgend jaar weer.

Voor volgend jaar mikken we op 28 juni 2025 voor het openingsconcert. Nog te bevestigen.

**Hou je goed, zorg goed voor jezelf
en we zien elkaar snel terug.**

HET BEIAARDCOMITÉ VAN SINT-CATHARINA

UIT SYMPATHIE

VZW PAROCHIERAAD



‘Wij staan u met raad
en daad bij voor, tijdens
en na de uitvaart.’

Het team van Smedts-Jacobs

03 827 12 81 | Bereikbaar 24/24u en 7/7

‘Pas op het moment dat je het zelf moet meemaken, begrijp je het belang van een serene uitvaart en die sereniteit heb ik bij Smedts-Jacobs zeker gevonden. Mijn vrouw heeft echt een korinklijke begrafenis gekregen. Werkelijk alles is vlot en correct verlopen en ik had nooit het gevoel dat er bandwerk geleverd werd.

Alle wensen van mijn vrouw zijn ingewilligd en dat is een enorme geruststelling voor mij.’

Stan Lauwers

Hoe kunnen we u helpen?

We regelen niet alleen de praktische kant van de uitvaart. We maken ook tijd om te luisteren, zodat we rekening kunnen houden met de (uitvaart-)wensen en het budget van de overleden dierbare en/of de nabestaanden. Elke uitvaart is een héél persoonlijke aangelegenheid. Een mooi afscheid is ook noodzakelijk om een pijnlijk verlies een plaatsje te kunnen geven. Naast een afscheid in besloten kring kunnen we de dienst ook live uitzenden of een opname maken als herinnering.

Ook na de uitvaart zijn we er

Na de uitvaart worden de nabestaanden geconfronteerd met een lawine aan praktische en administratieve verplichtingen. Onze consulent nabestaandenzorg is er voor u met professioneel advies en met een luisterend oor om samen het leed en het verdriet te verzachten. Iedere uitvaart omvat steeds nabestaandenzorg.

Betuig uw medeleven online

Op onze website kan u online condoleren op een overlijdensbericht. Dat kan door het publieke rouwregister te tekenen of een privé condoleancekaart te versturen via e-mail aan de nabestaanden. Het is een moderne manier om uw medeleven te betuigen aan familie of vrienden die niet een dierbare verloren hebben.


Jules Moretuslei 235-237 | 2610 Wilrijk
Kapellestraat 21 | 2630 Aartselaar
03 827 12 81 | smedtsjacobs@dela.be
www.uitvaartzorg-smedts-jacobs.be

Partner van DELA

DFA1 BV - RPR 0412.937.710

Begravenissen - crematies nabestaandenzorg

- persoonlijke dienstverlening
- eigen funeraarium
- livestreaming en/of video-opname van de dienst
- voorafregelingen
- administratieve bijstand
- rouwbegeleiding op maat van klein en groot



Uitvaartzorg
Smedts - Jacobs